

# REGULAMENTO TÉCNICO ESPECÍFICO

GINÁSTICA PARA TODOS

# 2024



# CBG

CONFEDERAÇÃO  
BRASILEIRA DE  
GINÁSTICA

NEUTROX

NEWON  
GRUPO PREVENT SENIOR



Estácio

instituto  
YDUQS

loterias  
CAIXA

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

# FESTIVAL GYM BRASIL

GINÁSTICA PARA TODOS

# 2024



# CBG

CONFEDERAÇÃO  
BRASILEIRA DE  
GINÁSTICA

NEUTROX

NEWON  
GRUPO PREVENT SENIOR



Estácio

institutos  
YDUQS

loterias  
CAIXA

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

## REGULAMENTO TÉCNICO — 2024

### FESTIVAL GYM BRASIL – GINÁSTICA PARA TODOS

Festival ginástico anual promovido pela Confederação Brasileira de Ginástica (CBG) e organizado por uma federação estadual.

#### 1. PARTICIPANTES DO FESTIVAL GYM BRASIL

É aberta a participação a qualquer entidade esportiva brasileira. Grupos internacionais poderão participar como convidado, mas deverão realizar solicitação oficial da participação à CBG via federação nacional.

#### 2. INSCRIÇÃO

- Deverá ser feita pela entidade Esportiva interessada conforme calendário da CBG;
- A inscrição será efetuada pelo Sistema de Gestão Esportiva da CBG (SGECBG) conforme previsto no Regulamento Geral da CBG;
- Só é possível realizar a inscrição no SGECBG a partir da validação de cadastro pela federação, junto a CBG. A validação só será realizada mediante o anexo dos documentos previstos no Regulamento Geral da CBG;
- O cadastro do(a) atleta e/ou da comissão técnica no SGECBG será de caráter obrigatório para participação do evento.
- Casos omissos serão analisados pela CBG.

#### 3. CATEGORIAS

- O evento acontece em categoria única (GRUPOS).

#### 4. TEMPO DA COREOGRAFIA

- Sugere-se que cada coreografia tenha a duração máxima de 05 cinco minutos, já incluída a arrumação do material portátil no local da apresentação e saída do material e ginastas ao final da coreografia. Para grupos com tempo de coreografia maior do que 5 minutos, uma solicitação oficial com justificativa deverá ser encaminhado para análise do CT de GPT da CBG antes da inscrição oficial do grupo no evento.

- Os grupos que possuem qualquer tipo de material não portátil, de grande porte, deverão fazer a descrição dos mesmos no momento da inscrição, para que seja avaliada a necessidade de utilização do tempo extra para sua disposição no ambiente de apresentação.
- A contagem do tempo da apresentação inicia-se quando o primeiro ginasta acessa a área de apresentação, quando se inicia a música da apresentação ou quando da montagem do material, sendo considerado o que ocorrer primeiro.
- A contagem do tempo da apresentação finaliza-se quando o último ginasta deixa a área de apresentação, ou quando termina a música da apresentação ou finaliza-se a retirada do material, sendo considerado o que ocorrer por último.

## 5. MÚSICA:

- As músicas das coreografias inscritas deverão ser enviadas para o e-mail: [gpt@cbginastica.com.br](mailto:gpt@cbginastica.com.br), com antecedência mínima de 05 (cinco) dias da data do evento.
- É importante que cada responsável por grupo também tenha posse da música em diferentes dispositivos, como CD e pen-drive.
- O responsável deve identificar no dispositivo o nome do grupo e o nome da coreografia.

## 6. COMPOSIÇÃO DOS GRUPOS:

- Sugere-se que os inscritos no Festival Gym Brasil apresentem suas coreografias com o número mínimo de 10 (dez) ginastas ativos. Para grupos com tempo de coreografia com número de ginastas ativos menor do que 10 (dez), uma solicitação oficial com justificativa deverá ser encaminhado para análise do CT de GPT da CBG antes da inscrição oficial do grupo no evento.

## 7. PROGRAMAÇÃO:

- Os grupos deverão participar da solenidade de abertura;
- Os grupos deverão fazer a passagem de palco (demarcação no espaço) para ambientação dos ginastas participantes;
- Os grupos ensaiarão a apoteose na passagem de palco e a mesma será apresentada no encerramento do evento;
- Participarão das apresentações todos os grupos inscritos com, no mínimo, uma coreografia.
- A ordem de apresentação dos grupos será estabelecida e divulgada pela CBG em pelo menos dois dias antes do evento;

- Outras atividades serão incentivadas durante o Festival de Gym Brasil (Fórum, palestras, apresentações em praças, shoppings etc.), conforme programação divulgada pela CBG.
- O evento será realizado em 02 (dois) dias para tempo hábil de passagem de palco, ensaio de apoteose, eventos paralelos e as apresentações coreográficas.

## 8. EXIGÊNCIAS:

- É necessária uma área mínima de 12m x 12m, para apresentações sem material, com o piso plano e não abrasivo;
- É necessária uma aparelhagem de som de boa qualidade;
- As apresentações dos grupos participantes deverão refletir o domínio da Ginástica para Todos dentro de toda a sua diversidade;
- Cada grupo poderá inscrever número máximo de 3 coreografias, mas tendo no referido festival obrigatoriedade de apresentar, ao menos, uma. As demais deverão ser inscritas por ordem de preferência e serão apresentadas, ou não, de acordo com o número de grupos e coreografias inscritos no Gym Brasil;
- As coreografias poderão ser realizadas a mãos livres ou utilizando qualquer tipo de material, procurando formas originais de expressão;
- Os grupos deverão atentar para que figurino e/ou materiais não possam causar acidentes durante a apresentação e/ou deixar resquícios de materiais no local de apresentação;
- O Comitê Local indicará uma lista de aparelhos oficiais ou não oficiais disponíveis aos grupos no local de apresentação. As instituições deverão informar interesse no uso com antecedência mínima de 30 dias por meio do e-mail [gpt@cbginastica.com.br](mailto:gpt@cbginastica.com.br);
- Cada grupo é responsável pelo transporte e armazenamento dos materiais coreográficos próprios.

## 9. DA ANÁLISE

Os grupos serão analisados nos seguintes critérios:

- Tempo da Coreografia já incluída arrumação material portátil e/ou ginastas
- Música: adequação; qualidade de gravação; não inserção de palavras de baixo calão ou preconceituosas;
- Espaço: utilização do espaço cedido; mudanças de formação do grupo no espaço (ocupação);
- Estética: Ritmicidade; Sincronismo entre participantes; participantes e materiais; participantes e música; Ginástica: Utilização de elementos da ginástica como base da coreografia, qualidade técnica;

- Segurança: Grupo atende as normas básicas de segurança; nenhum ginasta é colocado em risco; equipamentos;
- Figurino: Há coerência entre tema, música e figurino; o figurino atende aos padrões básicos da sociedade e apresentação para público de qualquer idade e,
- Outros itens que for pertinente.

Ressaltamos que, quando solicitado, será encaminhado aos grupos a análise para que as modificações (se necessária) sejam realizadas com tempo hábil para credenciamento em outros festivais, como por exemplo, a Ginastrada Mundial.

**Exceção:** Os casos omissos neste regulamento serão analisados pela CBG.

## 10. TROFÉU MASSIFICAÇÃO “PRÊMIO MASSIFICAÇÃO”

A Confederação Brasileira de Ginástica premiará com o “Troféu (Prêmio) Massificação” um grupo de Ginástica para Todos no “Gym Brasil”, seguindo o seguinte critério: número de participantes (ginastas) ativos inscritos pela Instituição participante no Gym Brasil.

O critério de desempate obedecerá a seguinte ordem:

- 1) Maior diversidade de idades dentre os ginastas ativos na coreografia apresentada. Cálculo pautado na pirâmide etária no Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística: melhor distribuição da quantidade de ginasta por faixa etária;
- 2) Maior diversidade de ginastas do sexo masculino e sexo feminino. Cálculo pela média simplificada;
- 3) O grupo geograficamente mais distante da sede do Gym Brasil (considerando o endereço cadastrado no Sistema de Gestão CBG);

## 11. CRONOGRAMA

O cronograma previsto para o Festival Gym Brasil é uma estimativa e será confirmado a depender das necessidades entre CT de GPT da CBG, Comitê Local e CBG. Estima-se, no entanto, a seguinte organização:

CATEGORIA	TURNO	DIA 01	DIA 2
GPT	MANHÃ	CHEGADA	MARCAÇÃO DE PALCO
	TARDE	REUNIÃO TÉCNICA	PREPARAÇÃO
	NOITE	CAPACITAÇÃO	FESTIVAL